

NORME PER LA REDAZIONE

Documento

- Articoli: testo di massimo 50.000 caratteri oppure 8.000 parole (minimo 37.500 caratteri oppure 6.000 parole), spaziature e note comprese, bibliografia finale esclusa; preceduti da un riassunto di circa 1.000 caratteri o 150 parole; in italiano e inglese, seguiti da alcune parole-chiave;
- Firma: cognome, nome, università di origine, indirizzo e-mail;

Organizzazione del testo

Testo

- Times New Roman, standard, giustificato, interlinea due, 12pt;
- Senza spaziatura fra i capoversi;
- Contraddistinguere i capoversi con rientro di 0,5 cm (non contraddistinguere però dopo una citazione tranne nel caso di inizio nuovo paragrafo);

Sottotitoli

- Introdurre titoli e sottotitoli massimo fino a terzo ordine (1., 1.1., 1.1.1.);
- Iniziare da « 1. Introduzione »;
- Distinguere titolo di primo ordine in grassetto, di secondo ordine in corsivo; di terzo ordine normale;
- Contraddistinguere con spaziatura di due righe prima e di una riga dopo;

Citazioni

- Brevi citazioni fino a tre righe inserite nel testo e segnate da virgolette (per la gerarchia delle virgolette v. sotto);
- Citazioni più lunghe di tre righe: contraddistinguere prima e dopo con spaziatura di una riga, rientro di 0,5 cm, senza virgolette, interlinea singola, 10pt;
- Per rinvio bibliografico dopo citazioni non utilizzare note ma indicare fra parentesi tonde autore, anno: pagina (Müller, 1993: 30);

Note

- In piè di pagina, interlinea semplice, 10pt;
- Le note servono esclusivamente a indicazioni e commenti supplementari; non contengono mai solamente indicazioni bibliografiche;
- I numeri delle note nel testo vanno posti sempre prima dei segni di punteggiatura;

Precisioni tipografiche

- Nel testo evidenziare solo in corsivo (non usare grassetto oppure sottolineatura);
- Evidenziare le parole straniere in corsivo;
- Usare le virgolette in ordine gerarchico: primo livello virgolette francesi «...», secondo livello virgolette internazionali "...", terzo livello virgolette semplici '...';
- Esempi: numerare con cifre arabe fra parentesi tonde;

- Date/secoli: formattazione delle date come segue: «1 gennaio 1965», «21 luglio 1979» (evitare formato 01/01/1965 o 21.07.1979); secoli sempre con cifre romane: «il/nel XIX secolo» oppure «il/nel secolo XIX»;

Bibliografia

Riferimenti bibliografici nel testo

- Utilizzare il modello (autore, anno: pagine) secondo esempi seguenti:

Un autore	(Blommaert, 2005 : 87)
Due autori	(Niedzielski et Preston, 2003 : 45)
Tre autori	(Battye, Hintze et Rowlett, 2000 : xii)
Quattro autori	(Moreau et al., 2008 : 34)

- Nel caso di più riferimenti, utilizzare il modello seguente:

Autori diversi	(Caron-Leclerc, 1998 ; Laurendeau, 2004) (in ordine cronologico o alfabetico)
Scritti diversi dello stesso autore	(Preston, 1989, 1999) (in ordine cronologico)

- Non utilizzare *idem* e *ibidem* per rinvii bibliografici;

Bibliografia conclusiva alla fine del testo

- Indicazione di tutte le pubblicazioni alle quali si fa riferimento; interlinea singola, 10 pt; senza spaziatura fra i singoli riferimenti;
- Indicare nome e cognome completo dell'autore, il luogo della pubblicazione e la casa editrice;
- Raccolte e numeri tematici di riviste vanno indicate con il titolo pieno nella bibliografia anche nel caso della citazione di un solo articolo;
- Riferimento a pubblicazioni on-line con indicazione della data di consultazione fra parentesi;
- Facoltativa l'indicazione di collane;
- Dividere se opportuno l'indicazione di fonti primarie e secondarie;
- Per l'organizzazione dei differenti tipi di riferimento v. esempi in seguito:

Volumi autonomi	Durante, Marcello (1982), <i>Dal latino all'italiano moderno. Saggio di storia linguistica e culturale</i> , Bologna, Zanichelli. Blommaert, Jan (2005), <i>Discourse. A critical introduction</i> , Cambridge (Royaume-Uni)/New York, Cambridge University Press.
Miscellanea o atti di convegno	Maraschio, Nicoletta e Domenico De Martino (ed.) (2010), <i>Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato</i> , Firenze, Accademia della Crusca. Santipolo, Matteo e Matteo Viale (ed.) (2009), <i>Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista (Rovigo 1896 – Firenze 1975). Atti del convegno di studi, Rovigo, Accademia dei Concordi, 11-12 aprile 2008</i> , Rovigo, Accademia dei Concordi editore.

Numero tematico di rivista	Orioles, Vincenzo e Fiorenzo Toso (ed.) (2005), <i>Le eteroglossie interne. Aspetti e problemi</i> , numero tematico di <i>Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata</i> , vol. 34, n° 3.
Articoli in atti di convegno o miscellanea	Baldelli, Ignazio (1979), «Bruno Migliorini studioso della lingua italiana», in Massimo Luca Fanfani (ed.), <i>L'opera di Bruno Migliorini nel ricordo degli allievi, con una bibliografia dei suoi scritti</i> , Firenze, Accademia della Crusca, p. 17-22.
Articoli in rivista	Leone, Massimo (2011), «Dall'ideologia linguistica all'ideologia semiotica. Riflessioni sulla smentita», <i>Esercizi Filosofici</i> , n° 6, p. 318-328. Agha, Asif (1999), «Register», <i>Journal of Linguistic Anthropology</i> , vol. 9, n° 1-2, p. 216-219.
Articoli in rivista (numero tematico)	Orioles, Vincenzo (2005), «Per una ridefinizione dell'alterità linguistica. Lo statuto delle eteroglossie interne», <i>Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata</i> , vol. 34, n° 3 (<i>Le eteroglossie interne. Aspetti e problemi</i> , a cura di Vincenzo Orioles e Fiorenzo Toso), p. 407-423.
Tesi di laurea o dottorato	Tassone, Dalila (2014), <i>Sulla lingua dei romanzi di Alfredo Oriani. Gelosia e Disfatta</i> , tesi di dottorato, Messina, Università degli studi di Messina.
Conferenza	Schwarze, Sabine e Wim Remysen (2013), «Les idéologies linguistiques entre science et linguistique profane», conferenza presentata al convegno <i>Les idéologies linguistiques dans la presse écrite. L'exemple des langues romanes</i> , Università di Augsburg, 30 ottobre.

- Alcuni casi particolari:

Riedizione	Dardano, Maurizio e Pietro Trifone (2002), <i>Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica</i> , 3ª ed., Bologna, Zanichelli. [1ª ed., 1985.]
Traduzione	Locke, John (1794), <i>Saggio filosofico su l'humano intelletto</i> , Venezia, Baglioni. [Titolo originale: <i>An Essay Concerning Humane Understanding</i> , London, Tho. Basset/Edw. Mory, 1690. Tradotto e commentato da Francesco Soave.] (Il nome del traduttore è facoltativo; stessa scelta per l'insieme dei riferimenti bibliografici)
Indicazione di una collana (facoltativa)	Pistoiesi, Elena e Sabine Schwarze (ed.) (2007), <i>Vicini/lontani. Identità e alterità nella/della lingua</i> , Frankfurt am Main, Peter Lang, coll. «SprLK Sprache-Identität-Kultur, 1». (L'indicazione della collana è facoltativa; stessa scelta per l'insieme dei riferimenti bibliografici)
Articolo pubblicato in rivista elettronica	Thurlow, Crispin (2003), «Generation Txt? The sociolinguistics of young people's text-messaging», <i>Discourse Analysis Online</i> , vol. 1, n° 1, disponibile su < www.shu.ac.uk/daol/articles/v1/n1/a3/thurlow2002003-paper.html >. [Sito consultato il 3 febbraio 2015.]
Testo disponibile su sito web	Accademia della Crusca (2015), <i>Consulenza linguistica</i> , disponibile su < www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica >. [Sito consultato il 7 aprile 2015].

Abbreviazioni

curatore (anche plurale)	ed.
numero	n°

pagina (anche plurale)	p.
e pagina seguente	s. (es. 5s.)
e pagine seguenti	ss. (es. 5ss.)
e altri (autori, editori)	et al.
vedi	cf.
volume, volumi	vol.

Tabelle, figure, grafici

- Tabelle, figure e grafici solo se indispensabili per l'analisi e accompagnati da commenti;
- Numerare e accompagnare da titoli (inseriti sopra alle tabelle e sotto alle figure e ai grafici);
- Diritti di riproduzione: L'autore si impegna a osservare i diritti d'autore degli elementi grafici e testuali e a utilizzare elementi grafici e testuali da lui stesso creati o concessi in licenza.

Documento preparato da Wim Remysen e Sabine Schwarze,
versione del 19 febbraio 2019.