



**PUBLICATION:** NUMÉRO 11 (PRINTEMPS 2020)

**PAGES:** 1 - 130

**ISSN:** 2369-6761

**DIRECTEURS:** CARMEN MARIMÓN LLORCA, WIM REMYSEN ET SABINE SCHWARZE

**ÉDITEUR:** LES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (ÉDUS)

**URI:** [HTTP://HDL.HANDLE.NET/11143/17837](http://hdl.handle.net/11143/17837)

**DOI:** [HTTPS://DOI.ORG/10.17118/11143/17837](https://doi.org/10.17118/11143/17837)

# Table des matières

|   |     |
|---|-----|
| Intervenciones sobre la lengua en la Argentina de finales de los 1920:<br><i>Babel y el castellano</i> (1928) de Arturo Capdevila, entre la prensa y el libro ..... | 2   |
| Juan Antonio Ennis  |     |
| Actitudes hacia las lenguas indígenas por estudiantes en León,<br>Guanajuato, México.....   | 25  |
| Felipe Canuto Castillo  |     |
| Il commento linguistico come tradizione discorsiva nella stampa<br>periodica di metà Settecento .....   | 47  |
| Raphael Merida  |     |
| Sur quelques principes d'argumentation néolibérale<br>dans l'enseignement du français en Acadie.....  | 64  |
| Samuel Vernet   |     |
| La norma linguistica nell'epoca dei social network:<br>da <i>petaloso a scendi il cane</i> .....  | 86  |
| Gianluca Frenguelli   |     |
| Qu'est-ce que la lexicographie parasite ? Typologie d'une pratique<br>qui influence la représentation du français québécois .....                                   | 107 |
| Nadine Vincent  |     |
| Chiss, Jean-Louis (2018), <i>La culture du langage et les idéologies linguistiques</i> , Limoges,<br>Lambert-Lucas, 234 p. [ISBN : 978-2-35935-238-2] .....         | 126 |
| Laurence Arrighi  |     |