



**TITRE:** IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE LOS AFRODESCENDIENTES EN LOS MEDIOS IMPRESOS EN VERACRUZ DURANTE LOS AÑOS 2019-2021

**TITLE:** LINGUISTIC IDEOLOGIES ON THE REPRESENTATION OF AFRO-DESCENDANTS IN PRINT MEDIA IN VERACRUZ (2019-2021)

**AUTEUR:** MARÍA ENRIQUETA CERÓN VELÁSQUEZ, UNIVERSIDAD VERACRUZANA

**REVUE:** *CIRCULA*, NUMÉRO 23 - NON SOLO PAROLE [NOT JUST WORDS]

**ÉDITEUR:** LES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**ANNÉE:** 2026

**PAGES:** 140 - 160

**ISSN:** 2369-6761

**URI:** [HTTPS://HDL.HANDLE.NET/11143/25226](https://hdl.handle.net/11143/25226)

**DOI:** [HTTPS://DOI.ORG/10.17118/11143/25226](https://doi.org/10.17118/11143/25226)

 CET OUVRAGE EST MIS À DISPOSITION SELON LES TERMES DE LA LICENCE CREATIVE COMMONS [ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# Ideologías lingüísticas sobre la representación de los afrodescendientes en los medios impresos en Veracruz durante los años 2019-2021

María Enriqueta Cerón Velásquez, Universidad Veracruzana

[eceron@uv.mx](mailto:eceron@uv.mx)

**Resumen:** El presente artículo tiene como objetivo analizar las ideologías lingüísticas sobre la representación de los afrodescendientes en los medios impresos en el estado de Veracruz (México), donde existe una gran población de personas descendientes de africanos que son objeto de discriminación. Históricamente, estos grupos se han mantenido al margen de la comunidad mestiza, y es precisamente en los medios de comunicación y, particularmente, en la prensa en donde se reproducen estas ideologías lingüísticas racistas. Ejemplo de ello es la desigualdad social y la nula aparición de los afrodescendientes en la prensa tradicional, es decir, su omisión en estos medios. En este trabajo se exploran las ideologías lingüísticas y el papel que estas juegan en la reproducción de las representaciones ideológicas sobre los afrodescendientes en las notas periodísticas y de observar cómo se construye este discurso en algunos diarios del estado de Veracruz. Se trata de explorar la representación de las *‘personas afro’* en la prensa mexicana desde una mirada *raciolingüística*.

**Palabras clave:** ideologías lingüísticas, raciolingüística, afrodescendientes, prensa escrita.

**Abstract:** The purpose of this article is to analyze linguistic ideologies regarding the representation of Afro-descendants in print media in the state of Veracruz (Mexico), where there is a large population of people of African descent who are subject to discrimination. Historically, these groups have remained on the margins of the mestizo community, and it is precisely in the media –particularly in the press– where these racist linguistic ideologies are reproduced. An example of this is the social inequality and the complete absence of Afro-descendants in traditional press coverage, that is, their omission from these media outlets. This study seeks to explore linguistic ideologies and the role they play in the reproducing ideological representations of Afro-descendants in news articles and to examine how this discourse is constructed in certain newspapers in Veracruz, Mexico. The aim to explore the representation of *‘Afro people’* in the Mexican press from a *raciolinguistic* perspective.

**Keywords:** linguistic ideologies, raciolinguistics, Afro-descendants, newspapers.

# 1. Introducción

El artículo que presentamos se adentra en un campo de estudio vital, pero poco explorado dentro de la sociolingüística actual, es decir, se centra en cómo se representa a las comunidades afrodescendientes en Latinoamérica desde una perspectiva raciolingüística. Esta aproximación es crítica debido a sus implicaciones en los ámbitos social, lingüístico y político, por ello, se sitúa en el corazón de la sociolingüística crítica. La base de nuestra investigación es un estudio cualitativo que examina la cobertura mediática en Veracruz, México, en un periodo de tiempo que abarca de 2019 a 2021. Destacamos la escasez de investigaciones previas que aborden la representación de los afrodescendientes en la prensa mexicana desde este enfoque específico, lo cual subraya la importancia de nuestras preguntas de investigación: ¿cómo se construyen discursivamente las ideologías raciolingüísticas sobre los afrodescendientes en los medios impresos? y ¿cuál es la representación ideológica de los afrodescendientes en la prensa de Veracruz a través de la lente de la raciolingüística?

Nuestro objetivo es analizar cómo se generan y transmiten las ideologías lingüísticas racializadas y cómo se construyen las identidades racializadas contemporáneas de los afrodescendientes en la prensa tradicional de Veracruz. Este análisis busca profundizar en la comprensión de cómo estas representaciones e ideologías contribuyen a moldear las identidades dentro del discurso mediático. Es imperativo destacar la importancia de adoptar un enfoque interdisciplinario que reconozca el papel esencial del lenguaje en los procesos de racialización. Este estudio sirve como un claro ejemplo de la necesidad de tal perspectiva, sugiriendo la intersección entre lenguaje, raza y sociedad.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes de estudios de población afrodescendiente

La diversidad sociolingüística en Veracruz contempla a las lenguas indígenas que se hablan en este estado con un total de 652 446 hablantes, la comunidad hispanohablante es de 8 062 579 habitantes (INEGI, 2010) y la población existente de afrodescendientes en el estado es de 8 112 505 habitantes (INEGI, 2015). Esta última se asentó en los principales centros productores de caña y en los ingenios azucareros en Veracruz. La primera Encuesta Intercensal (INEGI, 2015) reporta que el 3,3 % de esta población se considera afromexicana o afrodescendiente y se encuentra asentada a lo largo de todo el territorio veracruzano. En el último censo se reportan en Veracruz 2 576 213 personas cuya autodescripción<sup>1</sup> es como afromexicanos o afrodescendientes, de 8 062 579, que es la población total en el estado (INEGI, 2022). Como se puede apreciar, entre el censo de 2015 y 2022, se observa un ligero incremento de esta comunidad, la cual se enfrenta a la falta de acceso a instituciones guber-

---

1. La autodescripción es un acto voluntario y personal para identificarse como afrodescendiente o afromexicana.

namentales, económicas, de salud, además de tener menos oportunidades de empleo (Gobierno de Veracruz, 2021) y de enfrentarse a prácticas racistas y de discriminación.

En México existe una importante bibliografía relacionada con investigaciones que han tratado el tema de la población afrodescendiente y ha destacado aspectos históricos, sociales, antropológicos, culturales y lingüísticos (Velásquez y Correa, 2005; Martínez, 1995; Aguirre Beltrán, 1972, cit. en Hernández, 2021). Específicamente, se considera a Aguirre Beltrán (1972) como uno de los pioneros de estos estudios, pues este autor aporta un panorama demográfico de la población negra entre los años 1519 y 1810, además de un estudio histórico y etnográfico sobre esta población, así como la trata de esclavos, una aproximación histórica y características raciales. En otros trabajos, Aguirre Beltrán (1943, 1944, 1945) aporta información fundamental sobre el número y estatus de la población afro en México. Además, en una de sus obras etnográficas, *Cuijla* (Aguirre Beltrán, 1985), reconstruye la historia de ese pueblo y destaca la fonética del español hablado por los cuijeños. Sin embargo, son escasos los estudios lingüísticos y sociolingüísticos sobre el contacto lingüístico entre el español y las lenguas africanas, así como del uso del español de afromexicanos en México y Veracruz, además de la presencia de la población afromexicana en la prensa escrita, tema que desarrollamos más adelante.

## **2.2. Diversidad sociolingüística**

La diversidad sociolingüística es un campo en formación que requiere de un enfoque interdisciplinario, el cual contribuya al estudio de la lengua con la sociedad, la cultura y la antropología lingüística. Sin duda, la diversidad sociolingüística plantea un enfoque más complejo que se relaciona con la comprensión históricamente situada en prácticas lingüísticas particulares. A este respecto, Bloomaert señala lo siguiente:

La diversidad sociolingüística se ve ahora como un sistema complejo sujeto a fuerzas muy diferentes y que se desarrollan por separado, con múltiples historicidades y escalas que entran en eventos comunicativos situados de manera única, y con direcciones de desarrollo relativamente impredecibles. (2013: 11).

Esta nueva perspectiva requiere de un enfoque interdisciplinario en donde la relación con otras disciplinas, como la antropología, la etnografía, la política y la identidad, pueda dar cuenta de una serie de problemas de investigación de diversidad sociolingüística (Cerón, 2021).

Uno de los aspectos más interesantes por explorar desde este enfoque es el de las percepciones de la diversidad, en donde se encuentra el estudio de las ideologías lingüísticas y las representaciones ideológicas sociolingüísticas, como las actitudes, las creencias, los estereotipos, los prejuicios, etcétera (Cerón, 2021). El no reconocimiento de la diversidad sociolingüística plantea varios problemas, sean estos políticos, sociales, económicos, entre otros. Sin embargo, uno de los principales problemas es la reducción y la complejidad de esta en el ámbito sociolingüístico. En este sentido,

Junghare indica que “todos estereotipamos como una forma rápida y eficiente de almacenar información. Aunque será difícil erradicar el estereotipo, debemos ser conscientes de lo que hacemos cuando estereotipamos. También generalizamos. El comportamiento del individuo se convierte en el comportamiento del grupo” (2013: 76); esta última afirmación tiene un impacto relevante en el comportamiento lingüístico y condiciona, de alguna manera, el uso de la lengua.

Cuando hablamos con otros, tratamos con fuerzas externas poderosas. Las personas tienden a tener una imagen más positiva de su propio idioma y cultura. Encontramos tres tipos de actitudes: una de superioridad propia, una de igualdad o una de exploración genuina. Las personas buscan ver otras culturas desde una perspectiva egocéntrica. (Junghare 2013: 76)

Este tipo de comportamiento lingüístico tiene relación con la construcción y la reproducción de ideologías lingüísticas que se expresan en instituciones tales como la política, los medios de comunicación y la educación. En este sentido, resulta importante destacar lo señalado por Kroskristy, “las diversas situaciones en las que las ideologías lingüísticas se producen y se comentan, pues constituyen otra fuente de variaciones de conciencia. Silverstein (1998:136) desarrolló la noción de *ideological sites* (esp. ‘situaciones ideológicas’) como situaciones institucionales de práctica social como objeto y modalidad de expresión ideológica” (2018: 43). Este concepto es primordial para la comprensión del análisis de las ideologías raciolingüísticas.

Un concepto sobre ideologías lingüísticas que resulta sustancial destacar es el señalado por Silverstein, quien las definió como un “conjunto de creencias acerca de la lengua articuladas por los usuarios como una racionalización o justificación de la estructura y uso del lenguaje percibido” (2018: 25). Desde esta posición, el autor señala que los lingüistas necesitan reconocer el nivel de conciencia por parte de los hablantes sobre el uso de la lengua. Así mismo, es importante plantearse la percepción de raza y cómo se usa la lengua para construirla en este tipo de análisis.

### **2.3. Ideologías raciolingüísticas**

Las ideologías raciolingüísticas son un enfoque relativamente nuevo que trata de estudiar cómo se usa la lengua para construir la raza, además de la manera en la cual las ideas, creencias y percepciones de raza repercuten en ella. Entre los primeros trabajos sobre el tema, según Kroskristy se encuentra la “teoría popular del racismo que desarrolla Hill (2008) y el despliegue de características, tales como indexicalidad y anonimato” (2021: 1). Esta teoría popular del racismo es una manera de pensar el racismo que perpetúa la cultura racista blanca (Hill, 2008). Otro trabajo precedente lo constituye Smitherman (1986), quien estudia el inglés negro y también realiza un estudio de las actitudes de los blancos y los negros hacia el uso de este. El principal problema de estas ideas sobre el concepto de raza es que este no es un hecho de biología humana, sino un hecho social y político, producto de la historia colonial y del eurocentrismo.

Existen otros estudios sociolingüísticos que hacen referencia a contextos geográficos diversos sobre el raciolingüismo (Rojas *et al.*, 2014; Lovón, 2023; Rodríguez-Iglesias, 2022), desde la glotopolítica (Arnoux y Del Valle, 2010). Por su parte, Zavala y Back (2017) contribuyen al estudio de los procesos de racialización y la construcción discursiva de las identidades en el Perú contemporáneo, se trata de un estudio con el cual coincidimos, tal y como más adelante se verá, en este trabajo los autores ofrecen una revisión crítica de los conceptos de raza, racismo y racialización. En otro artículo, García León y García León (2023) analizan cómo se construyen discursivamente las ideologías raciolingüísticas sobre el bilingüismo en Colombia, todo ello en artículos periodísticos combinando la perspectiva raciolingüística con el análisis crítico del discurso.

Por su parte, Rosa (2019) estudia categorías lingüísticas y etnoraciales en el contexto de la latinidad; se considera que es la primera monografía que usa la perspectiva raciolingüística y atiende la conaturalización de lenguaje y raza. Rosa (2019) aporta el concepto de registro raciolingüístico en donde los procesos semióticos de lengua y raza se vuelven perceptibles, es decir, cómo las personas llegan a ‘parecer una lengua y sonar como una raza’. El término *raciolinguistics* (‘raciolingüística’) también es usado por Alim *et al.* (2016), quienes consideran a la raciolingüística como una nueva disciplina en la cual la lengua y la raza interactúan mutuamente. Otro aporte significativo es el reciente libro titulado *Oxford Handbook of Language and Race* de Alim *et al.* (2020), en el cual se presentan diversas investigaciones de vanguardia y se ofrecen enfoques tanto teóricos como reflexivos sobre el lenguaje y la raza. Alim *et al.* revisan, desde una perspectiva crítica y antirracista, el desarrollo de la racialización como un proceso social, inmerso en siglos de colonialismo y capitalismo desde el enfoque de la antropología lingüística (1-21).

En suma, los estudios del lenguaje y la raza están adquiriendo importancia en distintas disciplinas como la antropología lingüística, la sociolingüística, la comunicación, la educación, también los estudios étnicos, etcétera, en las cuales se destaca el papel central que juega el lenguaje en la racialización. Entre otros trabajos que se abocan a estudiar la relación de la lengua, raza y cultura, se encuentran Smalls *et al.* (2021), estos autores consideran la relación fundamental entre idioma y racismo como una estrategia para combatir la supremacía blanca. Por su parte, Kroskrity señala que “el racismo encubierto es producto de un ensamblaje ideológico del lenguaje” (2018: 1), el cual involucra ideologías raciolingüísticas del sujeto blanco que escucha (Alim, 2016; Rosa y Flores, 2017, cit. en Smalls *et al.*, 2021). Entre otros estudios recientes se hallan los que han teorizado sobre cómo el concepto de raza se ha convertido en una categoría inteligible, a medida que los sujetos informan sobre lo que supuestamente escuchan (Inoue, 2003; Alim, 2005; Rosa y Flores, 2017). Esta perspectiva trata de cambiar el foco de estudio del hablante hacia el oyente, “de la teoría crítica de la raza (y su análisis sobre cómo las jerarquías raciales impregnan todas las capas de lo social), de los estudios poscoloniales (que analizan la perpetuación de los regímenes de poder coloniales en la actualidad)” (Lara, 2020: 205). Por otra parte, Rosa y Flores colocan las jerarquías raciales sobre las prácticas individuales en el centro del análisis y, además, proponen cinco componentes clave de lo que denominan una perspectiva:

(1) Connaturalizaciones históricas y contemporáneas de lengua y raza como parte de la formación colonial de la modernidad; (2) percepciones de diferencia racial y lingüística; (3) regimentaciones de categorías raciales y lingüísticas; (4) intersecciones raciales y lingüísticas y ensamblajes; y (5) la impugnación de las formaciones de poder raciales y lingüísticas. (2020: 90).

En otro artículo, ambos autores utilizan el concepto de *ideologías raciolingüísticas*, aunque su objetivo, en realidad, fue criticar el modelo de “adecuación lingüística” en la educación de Estados Unidos (Flores y Rosa, 2020: 175). En este sentido, es interesante destacar lo señalado por Lara:

Para Fanon, pensador de la descolonización, esta percepción del otro (y de lo que dice) está determinada por las jerarquías raciales y coloniales establecidas históricamente. Unas jerarquías que provocan que tendamos a percibir desde «la mirada blanca», es decir, desde la ideología racial dominante. (2020: 200).

Según Rosa (2019), las ideologías raciolingüísticas son aquellas que realizan una connaturalización entre lengua y raza. Los enfoques sobre temas centrales como raza, racismo y racialización se han planteado desde una perspectiva crítica y antirracista, es decir, como procesos sociales a lo largo de los siglos del colonialismo y el capitalismo (Alim *et al.*, 2020). La interacción entre lenguaje y raza resulta interesante cuando se analiza como un proceso dinámico en donde estas categorías se construyen a través de escalas de interacción y espacio/tiempo. Otro aspecto fundamental es cómo la lengua y la raza se agrupan interseccionalmente con otras identidades y prácticas para organizar la vida social (Alim *et al.*, 2020). Por su parte, Kroskrity (2020) teoriza el racismo a partir de una perspectiva ideológica del lenguaje, es decir, señala que las creencias y los sentimientos acerca del lenguaje y la raza producen y ocultan formas de racismo lingüístico abierto y encubierto (Alim *et al.*, 2020). El asunto que nos interesa está relacionado con un tema poco estudiado y complejo, como es el caso de las ideologías raciolingüísticas que afrontan las comunidades de afrodescendientes en Veracruz, México. En este sentido, es pertinente señalar lo siguiente:

La raza es una construcción social (como el género) y, aunque todos podemos identificarnos con una o varias categorías raciales, el concepto de racializado se refiere solo a las personas que reciben un trato desigual debido a cómo son percibidas racial o étnicamente. (Lara 2020: 200).

Uno de los aportes recientes en estos estudios es que esta racialización puede ser construida al poner la atención en el oyente y no, en el hablante, es decir, en cómo se le escucha. Para esto, los autores se plantean la siguiente pregunta: ¿oyes lo que yo oigo? (Inoue, 2003, Alim 2005; Rosa y Flores, 2017). Flores y Rosa se inscriben dentro de la conceptualización del enregistramiento raciolingüístico, desde las dinámicas coloniales modernas en donde se examinan las condiciones bajo las cuales ciertas formas lingüísticas se convierten en emblemas de categorías raciales particulares” (2023: 5). Desde este marco y perspectiva, en el presente artículo se busca explorar el estudio y la comprensión

de las ideologías raciolingüísticas sobre la invisibilización y/o presencia de afrodescendientes en la prensa escrita. A continuación, se expone el contexto del periódico de donde proceden los ejemplos que aquí se muestran.

#### **2.4. Caracterización general del periódico *Diario de Xalapa***

El *Diario de Xalapa* es un periódico que se fundó en 1943, en ese tiempo, Manuel Ávila Camacho era presidente de México, y desde entonces hasta la actualidad este medio impreso sigue siendo uno de los principales voceros en el estado de Veracruz. Sin duda, la ciudad de Xalapa ha sido el centro rector de la vida política, económica, educativa, intelectual y social del estado, es en este contexto en cual surge el importante vocero. El *Diario de Xalapa* es un periódico de información general y tiene carácter local, consta de varias columnas: local, policiaca, México, República, mundo, finanzas, análisis, *gossip*, círculos, cultura, doble vía y deportes. Este vocero pertenece a la Organización Editorial Mexicana (OEM), de la cual cabe señalar que: “es la compañía de medios impresos más grande de México. Cuenta con 70 periódicos, 24 radiodifusoras y 43 sitios de internet, incluida una agencia de noticias (Informex)” (MOM, 2018).

El *Diario de Xalapa* tiene circulación diaria, la cual es distribuida en el estado de Veracruz y el municipio de Teziutlán, Puebla, con un tiraje promedio medido entre abril y junio de 2020 (según el Padrón Nacional de Medios Impresos 2020) de 47 mil ejemplares por edición. Este diario tiene aproximadamente 393 973 usuarios al mes, en la dirección virtual de [www.diariodexalapa.com.mx](http://www.diariodexalapa.com.mx) (INE, 2020).

La prensa escrita ha sido controlada por el Estado mexicano a través del devenir histórico, político, social y cultural. Precisamente, la clase gobernante es la que controla los medios de comunicación, y la prensa escrita no es la excepción; es por este medio que se reproducen ideologías raciolingüísticas, lo cual influye, sin duda, en que este tipo de ideologías sean aceptadas por los políticos y los ciudadanos como una “forma natural” de ser de las cosas. Sin embargo, no es así: se trata de “conaturalizaciones históricas y contemporáneas de lengua y raza como parte de la formación colonial de la modernidad” (Rosa y Flores, 2017, en Alim *et al.* 2020: 7). Con los artículos y entrevistas que han publicado estudiosos, investigadores y activistas sobre los afrodescendientes se ha contribuido, justamente, en visibilizar a esta población con el objetivo de brindarles un reconocimiento por parte del Estado mexicano y así poder generar un cambio en las políticas públicas que la atienden.

### **3. Metodología**

En este trabajo se analiza un corpus de artículos periodísticos que aparecen en el *Diario de Xalapa* en la sección de cultura, el *Sol de México*, el *Sol de Orizaba* y el *Sol de Córdoba*, todos estos medios forman parte de la Organización Editorial Mexicana (OEM). Cabe señalar que se buscaron datos en los principales periódicos de Xalapa, Veracruz, entre los años 2019-2021. Los artículos se seleccionaron por el tipo de periódico, es decir, el *Diario de Xalapa*, el *Sol de México*, el *Sol de Orizaba* y el *Sol de*

*Córdoba* son los principales medios de comunicación, ideológicamente estos periódicos se pueden caracterizar por ser de derecha. Además, son los únicos medios que publican artículos sobre afrodescendientes. La búsqueda se realizó por el tópico de afrodescendientes, en algunos periódicos como *Imagen de Veracruz*, el *Heraldo de Xalapa* y *Gráfico de Xalapa*, que son medios ideológicamente de derecha. Por otro lado, el único medio de izquierda es la *Jornada de Veracruz*, es importante decir que en estos voceros no se encontraron artículos sobre este tópico. La selección del corpus del periodo que va de 2019 a 2021 se realizó porque creímos pertinente considerar el lapso de pandemia de COVID-19 y cómo esta afectó en la publicación de estos artículos. La versión de los periódicos que se usó para seleccionar los artículos fue en línea, pues el problema de dicha pandemia impidió tener acceso a la versión impresa. Sin embargo, somos conscientes de las limitaciones que tiene dicha búsqueda. Todos los periódicos aquí utilizados son en versión impresa y también se encuentran en línea; además, se consideró el que tuvieran un tiraje significativo y una frecuencia diaria. También es significativo mencionar que se ha incrementado el número de periódicos en línea

**Cuadro 1.** *Diarios en Xalapa, Veracruz* (Catálogo Nacional de Medios impresos e internet, INE 2018).

| Periódico                                                  | Tiraje | Frecuencia     |
|------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| <i>Diario de Xalapa (Sol de Córdoba, Orizaba y México)</i> | 12 000 | Diaria         |
| <i>Imagen de Veracruz</i>                                  | 16 000 | Diaria         |
| <i>La Jornada Veracruz</i>                                 | 11 600 | Diaria         |
| <i>El Herald de Xalapa</i>                                 | 29 798 | Lunes a sábado |
| <i>Gráfico de Xalapa</i>                                   | 25 000 | Diaria         |

En algunos de los periódicos arriba señalados en el Cuadro 1 no aparecieron artículos relacionados con el tópico de afrodescendientes, únicamente se encontraron datos en el *Diario de Xalapa*, el *Sol de México*, el *Sol de Orizaba* y el *Sol de Córdoba*, estos forman parte de periódicos más importantes en la capital veracruzana, de donde provienen los ejemplos que se verán en este artículo. Ante la falta de aparición de artículos que hablen sobre los afrodescendientes en la prensa de la capital veracruzana, el fenómeno al que nos referimos como ideologías raciolingüísticas se analiza en los artículos que aparecen en los periódicos arriba señalados. Es importante mencionar que la omisión de artículos sobre afrodescendientes se debe, entre otras cuestiones, a que existe una política que regula los medios de comunicación, en este caso los diarios locales, esto tiene un impacto en las decisiones gubernamentales, así como en la reproducción de ideologías dominantes que tienen un control de la discursividad, del manejo económico y político en los medios de comunicación y, por tanto, en los medios impresos. En suma, “la prensa escrita es un reflejo de la complejidad social y política de México” (Rocha Gutiérrez, 2005: 53). Es decir, existe una estrecha relación entre los medios de comunicación y el poder político.

## 4. Breve reseña de los tópicos principales

En algunos de los temas tratados en los artículos periodísticos seleccionados mediante el análisis del discurso crítico, se identificaron los siguientes tópicos: la invisibilización, la inclusión en la Encuesta Intercensal 2015 y 2020, el rezago social y la discriminación (Meyer, 2003). Se entiende por invisibilización al proceso mediante el cual un grupo social es omitido o ignorado por un grupo hegemónico. En este caso, la población de afrodescendientes ha sido invisibilizada en los medios impresos (El sol de Córdoba, 2020), como se muestra más adelante en el análisis de las ideologías raciolingüísticas de este trabajo. Otro tópico recurrente es la falta de reconocimiento que ha sufrido esta población, y hoy día con la inclusión en la Encuesta Intercensal de 2015, los mismos afrodescendientes se sienten reconocidos, se autoadscriben como afromexicanos y, además, se reconocen a sí mismos como mexicanos.

**Cuadro 2.** Tópicos principales.

| Presencia                                        | Ausencia                         |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| Invisibilización                                 | Visibilización                   |
| Inclusión en la Encuesta Intercensal 2015 y 2020 | Reconocimiento                   |
| Rezagos                                          | Mejora de su condición económica |
| Discriminación                                   | Participación política           |

El rezago social se caracteriza por presentar altos niveles de pobreza y bajos ingresos en el trabajo. Históricamente, este grupo ha presentado graves problemas de rezago social, como la falta de servicios básicos, de educación, salud, vivienda, etcétera; por ello, visibilizarla en la prensa escrita no es suficiente para que se pueda dar una mejora de su condición económica. Esta invisibilización está asociada históricamente con la discriminación estructural<sup>2</sup> que ha padecido esta población por parte de las élites de poder y del Estado al no dar reconocimiento y respeto por sus derechos fundamentales. Esta discriminación está ligada a dinámicas de exclusión social como el racismo, el sexismo, la homofobia y otras más. Esto ha provocado una gran desigualdad histórica para estas minorías, las cuales han sido tradicionalmente omitidas, oprimidas y, por tanto, poseen una nula participación política. En suma, primero se establecieron los contenidos de estos tópicos arriba señalados en este estudio y, posteriormente, se establecieron estrategias discursivas, las cuales se pudieron analizar en las ideologías raciolingüísticas y las identidades racializadas presentes en este corpus, como más adelante se verá (Rosa y Flores, 2017; Rosa 2019, Irvine y Gal 2018).

2. Con discriminación estructural me refiero a la exclusión social o sometimiento, prejuicios y sistemas de creencias que vive esta comunidad de afrodescendientes.

## 5. Ideologías raciolingüísticas de afrodescendientes

En este apartado es importante destacar la relación entre la lengua, el racismo y las ideologías que, sin duda, se establecen en distintos niveles. Por ello, resulta necesario hacer explícitos los vínculos que existen entre el discurso y las prácticas cotidianas que se hacen presentes en las burlas a las cuales se enfrentan los afrodescendientes.

### 5.1. *El color como clasificación social de personas racializadas*

En los enfoques modernos de los estudios de raza se ha tratado de hacer estudios desde una mirada antirracista para establecer la diferenciación lingüística y racial de una manera no racial, más bien, desde lo cultural. Véase un ejemplo de la periodista Renaud:

Cuenta que una de esas experiencias ocurrió en Xalapa, la capital del estado, en donde un grupo de jóvenes le gritaron “negrito Bimbo”. “Sí sentí de pronto feo después les grité que sí, que yo era ‘moreno y orgulloso’ y ya para no pelear con ellos seguí mi camino”. (Renaud, 2020: 2).

Este tipo de burlas son producto de ideologías raciolingüísticas dominantes, producidas por el papel que cumplen las élites de poder y la población hispanohablante que, obviamente, se utilizan como recursos lingüísticos y son un medio de discriminación. Estas prácticas se hacen extensivas en los medios de comunicación y, en este caso, en la prensa escrita.

Estas ideologías raciolingüísticas forman parte del proceso de dominación que se ha dado históricamente, como el esclavismo, las representaciones ideológicas eurocéntricas y la segregación racial. Véase otro ejemplo de la misma periodista:

Sensibilización, concientización e información es lo que falta, porque la discriminación sigue estando presente, yo misma he sufrido de esta situación, por ejemplo, hay quienes me dicen “estás muy bonita a pesar de ser negrita”. (Renaud 2020: 1).

Sin embargo, en algunos periódicos se omite publicar artículos relacionados con estos grupos y su forma de vida; es decir, se trata de borrar o velar a estos grupos sociales marginados por la prensa, siguiendo esta política del Estado mexicano. En algunos lugares, el color se percibe por el estatus de la persona, la forma de hablar o por el tipo de vestimenta.

En estos esquemas ideológicos, las personas pasan desapercibidas, o bien, son veladas. En términos de Irvine y Gal, se menciona lo siguiente:

La elisión es el proceso en el que la ideología, a la vez que simplifica el campo sociolingüístico, torna invisibles a algunas personas o actividades [...], donde los hechos que a la postre resultan inconsistentes con el esquema ideológico pasan desapercibidos, o se suprimen mediante una explicación. (2018: 67)

Estos esquemas ideológicos como la elisión son estrategias discursivas que se utilizan para jerarquizar o excluir. Es decir, son construcciones sociales, históricas y raciales que, sin duda, sirven para clasificar a las personas. A este respecto, la periodista Renaud realiza la siguiente premisa:

Hoy, ella se dedica a vender productos femeninos, por lo que sale a la calle y, aunque comenta que ya son aceptados y no hay tanta discriminación, sí suele escuchar a sus espaldas a personas que le dicen “ahí va la negra”, una expresión que en lugar de incomodarle, a ella le llena de orgullo al conocer el peso de sus raíces. (2020: 2).

Con base en lo mencionado, es importante analizar la percepción de los afrodescendientes sobre sí mismos; cómo han enfrentado la discriminación y la manera en la cual esta ha impactado en su vida cotidiana. Estas creencias son producto de ideologías raciolingüísticas hegemónicas existentes en la sociedad, las cuales se reproducen mediante la construcción ideológica de la evaluación de la forma de hablar. Por tanto, se trata de percepciones ideológicas racializadas acerca de personas afrodescendientes, cuyas creencias y sentimientos ocultan formas de racismo.

## **5.2. Parecer una lengua sonar como una raza**

En este apartado es esencial destacar cómo la sociedad escucha y percibe a las personas racializadas. El concepto racializado se refiere a las personas que reciben un trato desigual. Esto se puede apreciar en el siguiente testimonio:

“A mí me han discriminado muchas veces por el color de mi piel y por mi hablado, por el tono que tengo” y reflexiona, “aunque por eso de que hablo mucho no me molesta. Hasta mis hijos me lo dicen”, indica. (Renaud 2020: 3).

A esta relación natural que se da entre un modo de hablar y una categoría racial se le denomina *ideología raciolingüística*, es decir, en este caso, cómo las personas pueden parecer una lengua y sonar como una raza. Según Irvine y Gal, se trata del proceso semiótico denominado *iconización*; “la iconización implica la transformación de las relaciones sógnicas entre los rasgos lingüísticos (o las variedades) y las imágenes sociales con las que se les vincula” (2018: 66). Por tanto, se trata de ver el mecanismo con el cual las formas lingüísticas se construyen como emblemáticas de categorías raciales.

A continuación, se presenta un ejemplo de la relación que se da entre modo de hablar y sonar como una raza. En palabras de la periodista Renaud véase lo siguiente:

Detrás de él, cientos de fotografías familiares dejan claro que toda su familia comparte los rasgos físicos de la afrodescendencia: piel morena, ojos grandes y cabello rizado. “Yo hablo mucho, pero eso también es una característica de la gente de aquí y de nuestras raíces”, señala. (2020: 2).

Según las autoras Irvine y Gal (2018), los rasgos lingüísticos<sup>3</sup> que categorizan a los grupos sociales parecen ser representaciones icónicas de ellos, como si un rasgo de la lengua representara la naturaleza inherente de un grupo. Esta iconización es una estrategia discursiva orientada hacia la noción de raza, es una construcción ideológica que contribuye no solo de manera abierta, sino también encubierta a la producción jerárquica de la desigualdad social.

Esto se presenta cuando damos por hecho que una persona habla de determinada manera debido a su aspecto racial, como se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

Tanto bailar “como un negro”, como “hablar con la z”, son marcadores sociales, fundados en la creencia compartida sobre los orígenes comunes que conforman la sociedad local. Esta creencia puede ser más o menos aceptada o negada. Los rasgos culturales que se le asocian pueden ser exhibidos, o enmascarados, ennegrecidos o blanqueados. (Rinaudo 2015: 139-159).

Por tanto, la forma de hablar y el acento constituyen características que los fortalece, es decir, se trata de actos de identidad racializada mediante el uso de un dialecto; este uso establece una diferenciación lingüística y de identidad. En este sentido, la lengua es un emblema de grupo.

Tomando en cuenta lo anterior, es interesante lo señalado por Lara: “«sonar como una raza» se refiere a la percepción de la raza como un aspecto lingüísticamente inteligible. Por ejemplo, dar por hecho que una persona pertenece a una determinada comunidad racial o étnica debido a su forma de hablar” (2020: 206). Por su parte, Rosa (2019: 1) señala que: “verse como una lengua” hace referencia a que las lenguas se perciben como atributos racialmente encarnados, al igual que en el ejemplo mencionado arriba, en donde “hablar mucho y en un tono alto” se percibe como una forma de hablar racializada y, por tanto, debido a ese rasgo se le considera como un miembro de determinada comunidad de habla.

En suma, las ideologías raciolingüísticas contribuyen a la reproducción de políticas coloniales y poscoloniales, las cuales hacen uso de proyectos que utilizan los recursos lingüísticos como medios de discriminación y subordinación (Alim *et al.*, 2020), además de que limitan a los hablantes racializados para acceder a recursos materiales, económicos, educativos y sociales, entre otros.

---

3. Aunque en este caso también podría considerarse ‘estilo conversacional’.

### **5.3. Percepciones de diferenciación lingüística y racial**

La relación entre lenguaje e identidad ha sido poco explorada, amén de la obra de Edwards (2009), en donde realiza una revisión sobre este tema. Según el autor, tanto el género como la raza son construcciones sociales. En este sentido, sustenta que los estereotipos aparecen, sobre todo, en la edad temprana, esto se señala en los estudios de género. Tal y como lo expresa, “es cierto, por supuesto, que la fuerza de los patrones de socialización comienza típicamente muy temprano en la vida, tiene una gran fuerza en muchos dominios y recibe un refuerzo más o menos constante de muchos sectores” (Edwards, 2009: 129). Ello es importante, pues estas ideologías raciolingüísticas se deben erradicar en etapas tempranas. Lo mismo sucede con respecto de la percepción de las personas racializadas, es decir, cómo influyen, el impacto y la reproducción de las ideologías racializadas en diferentes dominios y sectores. Por su parte, Irvine y Gal (2018) mencionan que la diferenciación lingüística está incrustada en la situación política tanto de la región en donde se habla una lengua como en la de sus observadores.

### **5.4. Identidades racializadas**

Cabe señalar que una forma lingüística puede convertirse en un marcador e índice de la identidad. Desde esta perspectiva, se torna relevante destacar los aspectos ideológicos de esta diferenciación lingüística y su relación con la identidad. A partir de este enfoque, son interesantes las percepciones de las personas racializadas con base en las experiencias que viven cotidianamente y el impacto que sufren de este racismo. Esto se aprecia en el siguiente testimonio:

Para el joven de 15 años, la herencia negra es un orgullo y el ser negro es sinónimo de la identidad que comparte con casi todo el pueblo. “Me alegra mucho ser afrodescendiente, ser negro”, señala. (Renaud 2020: 1).

Si bien es cierto que han sufrido este tipo de racismo, los jóvenes viven estas experiencias desde la resistencia de sus identidades, asumiéndolas con orgullo. Sin embargo, el concepto de raza proviene de un modelo económico que se corresponde con la exclusión de las personas por el color de piel.

Estas representaciones que se conservan sobre el color de piel son ejemplo de estas clasificaciones acerca de las personas racializadas producto de ideologías coloniales.

La joven adolescente también se siente orgullosa de la historia de su localidad y por los rasgos físicos que comparten todos los habitantes de la zona. “Algunas personas tienen o tenemos más o menos los rasgos, pero todos somos afromexicanos con diferentes mezclas”, dice. (Renaud 2020: 3).

El hecho de compartir ciertas similitudes como miembros de la misma comunidad y hablar de manera similar constituye un marcador o índice de identidad que se reproduce y significa una continuidad a lo largo de toda su vida y, por tanto, esto repercute en su sentimiento y autoadscripción como afrodescendientes y mexicanos.

Actualmente, prefieren ser denominados como *afromexicanos*, pues este término incluye también a los grupos minoritarios que hablan lengua indígena. Con base en lo anterior, véase lo siguiente:

La negritud ha tomado un nuevo significado entre los y las adolescentes de Coyolillo quienes se sienten orgullosos de sus raíces africanas. Para ellos, ser negros representa tener una identidad extra que aporta no sólo un tono de piel distinto sino también tiro<sup>4</sup>, alegría y una forma diferente de ver la vida. (Renaud 2020: 2).

Esta nueva resignificación tiene que ver con importantes antecedentes históricos y con la tradición heredada de sus ancestros; esta identidad no solo se relaciona con las características físicas, sino también con su forma de hablar y su cultura, pues “ahora sabemos que la raza es una construcción social y que las categorías raciales no corresponden con diferencias biológicas significativas” (Zavala y Back 2017: 12). Más bien, estos significados forman parte de marcos discursivos que caracterizan e indexan identidades racializadas, en donde el concepto de raza es una construcción social. Sin duda, usar el lenguaje como el punto central en la relación con la identidad es una característica distintiva, perspectiva que contribuye al estudio interdisciplinario de la lengua e identidad. Aquí cabe indicar que “el lenguaje ciertamente puede ser considerado como «marcador» a nivel individual” (Edwards 2009: 21). Por tanto, el estudio de identidades racializadas adquiere relevancia social, cultural, económica y política.

En este sentido, es significativa la percepción de los afrodescendientes por la diferencia y el sentimiento de pertenencia que expresan para sentirse como miembros de los grupos minoritarios y racializados, tal y como se muestra a continuación:

“Antes no sabíamos qué éramos, sabíamos que éramos diferentes a los demás pueblos, pero no teníamos nombre. Ahora somos *afromexicanos*”, asegura orgullosa Maricruz Barradas Carranza. (Renaud 2020: 2).

A diferencia de otros grupos, los afrodescendientes se mantienen firmes y asumen con orgullo y resistencia su propia identidad, a pesar de estar en contacto continuo con los hispanohablantes de la ciudad de Xalapa. Esta idea de la diferenciación tiene que ver con que han sido borrados y discriminados por el Estado mexicano, producto de una construcción histórica racial en México. Véase lo que expresa la periodista Renaud:

---

4. Tiro en este ejemplo, es una manera de actuar precipitadamente.

Naidelin Guadalupe López Carreto reconoce la descendencia africana que tienen los habitantes de Coyoilillo, sin embargo, ella se siente más cómoda con el término “afromexicana”, ya que con ese se identifica a quienes conservan raíces de africanos, pero también tienen rasgos de los pueblos originarios de México. (2020: 3).

Más bien, ellos asumen su identidad como afros y mexicanos, por ello, se autoadscriben como afromexicanos y no como afrodescendientes, pues se identifican con los grupos originarios de México, los cuales sufren de discriminación y racismo al igual que ellos.

“Nos costó mucho que el gobierno volteara hacia nosotros y nos diera nuestra identidad. Siempre fuimos diferentes, pero antes sólo sabíamos que éramos «coyoleños» pero ahorita ya sabemos qué somos”, explica. (Renaud 2020: 3).

El etnónimo de afrodescendientes era la forma con la cual el Gobierno los denominaba; a raíz de su inclusión en la Encuesta Intercensal de 2015 realizada por el INEGI, se autoadscriben como afromexicanos. Resulta interesante cómo se clasifica a las personas racializadas partiendo de las percepciones de similitud y diferencia, como una construcción social racial. Ello se puede apreciar en el siguiente testimonio:

“Ya hasta vamos a contar” presume orgullosa y explica que todos esperan que esta visibilidad estadística se refleje en políticas públicas en favor de los pueblos negros. (Renaud 2020: 3).

El de ser considerados e incluidos en la Encuesta Intercensal 2015 (INEGI), tanto para los afromexicanos como para los investigadores y activistas representa un cambio en las políticas públicas, pues por primera vez se incluyó una pregunta que los considera como mexicanos y, por tanto, se les da este reconocimiento como ciudadanos.

Finalmente, el estudio del uso de las nomenclaturas para denominar o nombrar a los “otros” es un tema poco analizado desde la perspectiva de las ideologías raciolingüísticas. Desde una visión ideológica del lenguaje, se encuentra una serie de etnónimos para referirse a los afrodescendientes o afromexicanos. Se trata de construcciones ideológicas sobre la identidad para denominar al otro.

Es importante analizar el uso de etnónimos o de la nomenclatura racializada como construcción discursiva ideológica. En los artículos periodísticos revisados aparece una serie de términos racializados para nombrar a estas personas, por ejemplo, “personas afromexicanas”, “población afrodescendiente”, “población negra”, “presencia del negro”, “presencia negra”, “tercera raíz”, “reivindicación negra o étnica”, “tamiz del color”, entre otros. Por tanto, “[u]na poderosa manifestación de la importancia de los nombres y sus contextos históricos es la percepción de la «apropiación de la voz»” (Edwards 2009: 39), es decir, estas denominaciones no son de su propia elección, sino impuestas por los “otros”, lo cual puede verse como representaciones ideológicas del colonialismo.

En este sentido, el lenguaje racializado es una construcción ideológica que representa la perspectiva de un subconjunto de perceptores idealizados como productores, asimismo es un discurso procesivo que tiene lugar en varias escalas de tiempo y espacio, además, ese se encuentra incrustado en las estructuras de poder (Alim et al., 2020). El valor simbólico asignado a este tipo de lenguaje racializado da cuenta de las jerarquías raciales y coloniales que han persistido hasta la actualidad.

## 6. Conclusiones

En conclusión, el estudio de la diversidad sociolingüística está en vías de construcción como una nueva área en la investigación sociolingüística, campo eminentemente interdisciplinario. En este campo se expone la problemática del no reconocimiento de la diversidad sociolingüística, la cual tiene implicaciones políticas, sociales y económicas. En este contexto, por tanto, es pertinente el estudio de las ideologías raciolingüísticas, una nueva disciplina que plantea la connaturalización de lengua y raza. En este caso, exploramos la invisibilización de los afrodescendientes en la prensa escrita en Veracruz, en donde se tornan invisibles a las personas, en términos de la elisión y la iconización, estrategias discursivas que tratan sobre rasgos lingüísticos que categorizan a grupos sociales, dándose la reproducción jerárquica de la desigualdad social (Irving y Gal 2018). Otro aspecto por profundizar es la relación entre ideologías raciolingüísticas e identidad y el uso de nomenclaturas racializadas. En suma, el uso de esta nomenclatura racializada, como construcción ideológica, se hace patente en el trato desigual de las personas. Por tanto, también contribuye a la reproducción de políticas coloniales y poscoloniales que hacen uso de proyectos que utilizan los recursos lingüísticos como medios de discriminación y subordinación.

Finalmente, es de resaltar la importancia de realizar un análisis de la producción discursiva de las identidades racializadas en la prensa escrita de Veracruz, en donde se puede apreciar que los significados encontrados en estos esquemas discursivos son resultado de construcciones sociales del concepto de raza, en donde estas formas lingüísticas o significados se construyen como emblemas de categorías raciales. En resumen, la diferenciación lingüística y racial hacen que la negritud sea perceptible y reconocible, es decir, el reconocerse como afromexicanos indexa signos de mexicanidad y afrodescendencia, en donde la forma de hablar se considera un atributo de africanidad, además del color de piel, la vestimenta, la danza y la música son emblemas que constituyen estas identidades racializadas. Por tanto, estos significados se construyen desde la perspectiva de sujetos blancos hegemonícamente posicionados, que obedecen a un modelo económico excluyente, y que son producto de construcciones históricas y clasificaciones coloniales raciales. En suma, este estudio es un primer acercamiento acerca de las ideologías raciolingüísticas en la prensa escrita en Veracruz, tema que ha sido poco explorado, por lo que estamos conscientes sobre las limitaciones en cuanto a la metodología y la categorización de los datos que pudiera tener este análisis. Sin embargo, la aportación de este trabajo deja ver la necesidad de realizar más estudios sobre las representaciones de los afrodescendientes en la prensa escrita, así como el estudio de la diferenciación lingüística y

racial que permita el diálogo con los estudios contemporáneos de la raciolingüística. Por tanto, el estudio es un aporte a los estudios de la sociolingüística en general y a la mexicana en particular.

## Referencias

- Alim, H. S. (2005). "Critical language awareness in the United States: Revisiting issues and revising pedagogies in a resegregated society". *Educational Researcher*. 34 (7), 24-31.
- Alim, S. H., Rickford, J. R. y Arnetha, F. B., eds. (2016) *Raciolinguistics. How Language Shapes our Ideas About Race*. New York: Oxford University Press.
- Alim, S. H., Reyes, A. y Kroskrity, P., eds. (2020) *Oxford Handbook of Language and Race*. New York: Oxford University Press.
- Aguirre Beltrán, G. (1943) "El factor negro de la independencia de México". *Futuro*. 91, 13-15
- Aguirre Beltrán, G. (1944) "The slave trade in Mexico". *The Hispanic American Review*. 24, 412-431.
- Aguirre Beltrán, G. (1945) "Comercio de esclavos en México por 1542". *Afroamérica*. 31, 269-352.
- Aguirre Beltrán, G. (1972) *La población negra de México, 1519-1810: Estudio etnohistórico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Aguirre, G. (1985) *Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Arnoux, E. N. y Del Valle, J. (2010) "Las representaciones ideológicas del lenguaje. Discurso glotopolítico y panhispanismo". *Spanish in Context*. 7 (1), 1-24.
- Blommaert, J. (2013) "Language and the study of diversity". *Tilburg Papers. Cultures Studies in Paper*. 74 [en línea] isponible en <[https://www.tilburguniversity.edu/upload/2648cf26-31f2-4138-83d3-3176cab28b0\\_TPCS\\_74\\_Blommaert.pdf](https://www.tilburguniversity.edu/upload/2648cf26-31f2-4138-83d3-3176cab28b0_TPCS_74_Blommaert.pdf)> [26.02.2024]
- Cerón Velásquez, M. E. (2021) "Diversidad sociolingüística otomame en Veracruz". *Anales de Antropología*. 56(1), 99-113 [en línea] disponible en <[www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia](http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia)> [26.02.2024]
- Coordinación Nacional de Comunicación Social (2020) *Catálogo Nacional de Medios Impresos e Internet. Periódicos Ciudad de México y Extranjero*. INE [en línea] disponible en <<https://repositoriodocumental.ine.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/113534/JGEor202002-17-ap-3-1-a.pdf>> [26.02.2024]
- Consulta de Medios (2020) *Padrón Nacional de Medios Impresos. Resultados*. SEGOB [en línea] disponible en <<https://pnmi.segob.gob.mx/reporte/resultado>> [26.02.2024].
- Edwards, J. (2009) *Language and Identity. Key Topics in Sociolinguistics*. New York: Cambridge University Press.
- Flores, N. y Rosa, J. (2020) "Deshaciendo la noción de adecuación: ideologías lingüístico-raciales y diversidad lingüística en educación". En *Hacia una sociolingüística crítica. Desarrollos y debate*, ed. por Niño-Murcia, M., Zavala, V. y de los Heros, S. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 149-183.
- Flores, N. y Rosa, J. (2023). "Undoing raciolinguistics". *Journal of Sociolinguistics*. 27 (5). 421-427.

- García León, D. L. y García León, J. E. (2023) "Ideologías raciolingüísticas en Colombia: Análisis discursivo y racial de la representación del bilingüismo en las políticas lingüísticas y en la prensa". *Hispania*. 106 (3), 411-435. <https://doi.org/10.1353/hpn.2023.a906572>
- Hernández, J. E. (2021) "Voces afromexicanas en la tradición popular y en el acervo literario novohispano: trazando las posibles modalidades lingüísticas". En *Historia sociolingüística de México. La diversidad de las situaciones sociolingüísticas*, ed. por Barriga, R. y Butragueño, P. México, Colegio de México, 4, 2567-2604.
- Hill, J. (2008) *The Everyday Language of White Racism*. Malden, MA: Wiley- Blackwell.
- Inoue, M. (2003). The listening subject of Japanese modernity and his auditory double: Citing, sighing, and siting the modern Japanese woman. *Cultural Anthropology*. 18 (2), 156-193.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015) *Encuesta intercensal*. INEGI.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020) *Censo de Población y Vivienda 2020*. INEGI.
- Irving, J. y Gal, S. (2018) "Ideologías lingüísticas y diferenciación lingüística". En *Ideologías lingüísticas, política e identidad. Cuatro ensayos de lingüística*, ed. por Cerón, M. E. Xalapa: Universidad Veracruzana, 63-123.
- Junghere, I. (2013). Sociolinguistic Diversity: Being, Becoming and Behaving. *Bulletin of the Transilvania*, 6 (55), 71-86.
- Kroskrity, P. V. (2018) "Regimentando las lenguas. Perspectivas ideológicas de la lengua". En *Ideologías lingüísticas, política e identidad. Cuatro ensayos de lingüística*, ed. por Cerón, M. E. Xalapa: Universidad Veracruzana, 19-62.
- Kroskrity, P. V. (2021) "Covert linguistic racisms and the (re-)production of white supremacy". *Linguistic Anthropology*. 31 (2), 180-193.
- Lara, A. (2020) "Ideologías raciolingüísticas". En *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo*, ed. por Martín, L. y Pujolar, L. Zaragoza: Editorial UOC, 1-5.
- Lovón, M. (2023) "Análisis lingüístico de voces estereotipadas y raciales en Simón Bolívar: Una aproximación". *Káñina, Rev. Artes y Letras*. XLVII (2), 31-65.
- Meyer, Michael. (2003) "Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD". En *Métodos de análisis crítico del discurso*, ed. por Ruth Wodak y Michael Meyer. Barcelona, Gedisa Editorial.
- Media Ownership Monitor (MOM) (2018). Centro de Comunicación Social (Cencos, A.C.) [en línea] disponible en <<http://mexico.mom-gmr.org/es/proprietarios/companias/detalles/company//organizacion-editorial-mexicana-sa-de-cv-1/>> [26.02.2024].
- Rinaudo, C. (2015) *Afromestizaje y fronteras étnicas*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Rojas, D., Lagos, C. y Espinoza, M. (2014) "Número monográfico: representaciones sociales del lenguaje en Hispanoamérica". *Boletín de Filología*. 49 (2), 13.

- Rosa, J. y Flores, N. (2017). Unsettling race and language: Toward a raciolinguistic perspective. *Language in Society*. 46 (5), 621-647.
- Rosa, J. (2019) *Looking like a Language, Sounding like a Race: Raciolinguistic Ideologies and the Learning of Latinidad*, New York: Oxford Academic.
- Rocha Gutiérrez, J. A. (2005) *La prensa mexicana y su relación con el poder político en tres períodos históricos: 1876-1910, 1934-2000 y 2000-2005. Un análisis comparativo*. Tecnológico de Monterrey [en línea] disponible en <<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/628319/33068000995008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> [26.02.2024].
- Renaud, J. (2020) “Afromexicanos en Veracruz enfrentan discriminación con orgullo”. *El Sol de México* [en línea] disponible en <<https://www.elsoldemexico.com.mx/república/sociedad/afromexicanos-en-veracruz-enfrentan-discriminacion-con-orgullo-4991585.html>> [26.02.2024].
- Rodríguez-Iglesias, Í. (2022). “Genésis glotopolítica del raciolingüismo. El multilingüismo contemporáneo ante la construcción histórica del privilegio lingüístico”. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*. 17, 79-109.
- Smalls, K. A., Spears, A. K. y Rosa, J. (2021) “Introduction: language and white supremacy”. *Linguistics Anthropology*. 31 (2), 152-156.
- Smitherman, G. (1986) *Talkin and Testifyin: The Language of Black America*. Detroit: Wayne State University.
- Zavala, V. y Back, M., eds. (2017) “Introducción: La producción discursiva de identidades racializadas”. En *Racismo y Lenguaje*, ed. por Zavala, V. y Back, M. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 11-38.